

Das STUDIO1058 hat sich in den letzten 10 Jahren auch durch die Produktion von Live-CDs einen guten Namen gemacht:



Reihe : Live aus dem Yorckschlösschen (9 Live-CDs)

- Eb Davis and the Superband
- Abdourahmane Diop & Griot Music (Senegal/Gambia/Südafrika)
- Kat Baloun, Nina T.Davis & The Alleycats
- Zydeco Alligators
- Ernie Schmiedels Mittwochcocktail
- Harlem Swing Trio
- Roger & The Evolution
- Anke Lautenbach
- Rudy Stevenson

Vom STUDIO 1058 wurden technische Vorbereitung, Mitschnitt, tontechnische Betreuung der Konzerte, Mix/Mastering und Herstellung der CDs übernommen.



Reihe : Jazz und Blues Award 2001 - 2006 (6 CDs)

Der Award wird von der Jazzinitiative Berlin organisiert. An 2 Tagen spielten jeweils 14...17 Bands im BKA Zelt, Palais der Kulturbrauerei oder der Universalhall
Vom STUDIO 1058 wurden technische Vorbereitung, Mitschnitt, tontechnische Betreuung der Konzerte, Mix/Mastering und Herstellung der CDs übernommen.



Reihe : „Jazz,Lyrik,Prosa II und III“ (2 CDs)

jeweils Sampler mehrerer Konzerte mit je ca. 5 Bands, 10 Schauspieler Vom STUDIO 1058 wurden Mitschnitte/Mix u.a. im Tränenpalast, der Komischen Oper, der Wabe, der Herkuleskeule in Dresden,... Bearbeitung von vorhandenen Mischpult-Mitschnitten und Mastering der CDs übernommen.



Reihe : Ohreule des Eulenspiegelverlags (10 CDs)

- Wiglaf Droste, u.a. Musik: Petrowsky
- Rudi Strahl
- Hansgeorg Stengel
- Karusseit, Junghans, u.a.
- Ensikat, Holland-Moritz, u.a.
- E. Külow, L.Kusche, J.Petersdorf, E.Röhl, C.U.Wiesner, Musik: Karsten Troyke
- Gisela Steineckert (4CDs)

Vom STUDIO 1058 wurden technische Vorbereitung, Mitschnitt, z.T.tontechnische Betreuung der Konzerte, Mix/Mastering der CDs übernommen.



15 Jahre Buschfunk Doppel-CD, Doppel-DVD, Übertragung DLF

Label-Jubiläumskonzert im Theater der Westens am 13.12.04 mit ca.100 Musikern u.a.:

Silly, Keimzeit, Engerling, L Art de passage, Stoppok, Veronika Fischer, Reinhard Lakomy, Kerschowski, Gisela May, Gerhard Schöne, Brüning/Petrowsky/Gumpert,...

Vom STUDIO1058 wurden technische Vorbereitung, Mitschnitt, z.T. tontechnische Betreuung, Mix/Mastering der CD/DVD und der 2-stündigen Silvestersendung des Deutschlandfunks übernommen.



25 Jahre Engerling

Doppel-CD mit mehr als 30 Musikern, u.a.:
Manfred Maurenbrecher, "Monster" von Renft,
Brüning/Petrowsky, Denny Dzuik,
Lutz Kerschowski,...
7.4.2000 live in der Kulturbrauerei

Mitch Ryder live 2002

live-Mitschnitte mehrerer Konzerte in D/CH/A, Nachbearbeitung/Mastering in Berlin

Kosten und Rahmenbedingungen: Für die Kosten-Kalkulation sind folgende Faktoren von Bedeutung:

- wieviele Tage wird aufgenommen (in der Regel 1 bis 2 Konzerte pro CD)
- wie lange dauert die Nachbearbeitung im Studio (minimal: 2 Tage Mix, 1 Tag Mastering, optional Overdubs etc.)
- wie aufwendig wird die grafische Ausführung (wieviele Seiten Booklet, Farben, evtl. digipack)
- GEMA-Anmeldung (Anzahl Promo-Exemplare/Verkaufsexemplare, Verkaufspreis)
- Kosten für den mit der Covergestaltung beauftragten Grafiker (günstiger Partner vorhanden)

Die Kosten für Aufnahme, Mix, Mastering, Herstellung der CDs, Covergestaltung und GEMA-Gebühren liegen je nach Auflage und Ausführung zwischen 2500,- und 4000,- € (S.Varianten weiter unten)

Für die CD-Herstellung arbeiten wir seit Jahren erfolgreich mit dem Presswerk OPTIMAL in Röbel zusammen, das qualitativ hochwertig und preiswert produziert.

Terminliche Absprachen, besonders bei Wochenend-Terminen, möglichst frühzeitig, da ich als Bassist von "Engerling" an den Wochenenden selbst live unterwegs bin.


Erfahrungen mit der CD-Reihe "Live im Yorckschlösschen" :

Der Verkauf erfolgt hauptsächlich über die Konzerte der Bands und im „Yorckschlösschen“. Zur Finanzierung wurden verschiedene Varianten vereinbart, z.B.:

- Variante 1 : 500er Auflage :
Minimal-Kalkulation: 1 Tag Aufnahme, 3 Tage Studio, Booklet 4-seitig, günstiger Grafiker, GEMA 300Promo
200Verkauf
Gesamt-Kosten : 2500,- zzgl.MWSt.
Die Band kaufte 220 CDs a 5 €, Das Yorckschlösschen verkaufte 100 bis 200 CDs a 12,- €
Gesamteinnahmen: 2300,- bis 3500,- €
- Variante 2 ; 1000er Auflage :
2 Tage Aufnahme, 4 Tage Studio, Booklet 8-seitig, Grafiker, GEMA 700Promo 300Verkauf
Gesamt-Kosten : 4000,- zzgl.MWSt.
Die Band kaufte 600 CDs a 3,- €, Das Yorckschlösschen verkaufte 100 - 200 CDs a 12,- €
Gesamteinnahmen: 3000,- bis 4200,- €
- Variante 3 : Eigenproduktion der Band : Die Band finanzierte die CD-Produktion (evtl. incl. Herstellung) selbst und das Yorckschlösschen beteiligte sich mit einer Mindestabnahme von z.B. 100 CDs a 10,- € an der Finanzierung, die sie dann für 1200,- € verkauften.

Die Gesamt-Produktion erfolgt in der Regel also mehr als kostendeckend, die Musiker erhalten eine professionelle CD für ihre Booking-Aktivitäten, das beteiligte Haus erhält ein hochwertiges Werbeprodukt, verbunden mit der Möglichkeit, neue Publikumskreise zu erreichen.

Die Musiker versichern ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung und erhalten je 3 Freixemplare.

Das Studio-eigene Label  bemustert bei Bedarf u.a. Deutsche Musikarchiv, Deutsche Rundfunkarchiv, ausgewählte Musikjournalisten und Musikredakteure.

Weiter Infos zum Label unter www.studio1058.de